

文法与艺术学院专业技能测试安排

一、招聘岗位

| 单位 | 岗位 | 岗位类别 | 学科专业要求 | 招聘人数 | 备注 |
|---------|-------|------|---|------|---------|
| 文法与艺术学院 | 教师岗06 | 专技岗 | 诉讼法(030106)、民商法(030105)、宪法与行政法(030103) | 1 | 工作地点：抚州 |
| | 教师岗07 | 专技岗 | 学科教学(语文)(045103)、课程与教学论(040102)语文方向 | 1 | |
| | 教师岗08 | 专技岗 | 舞蹈(1353) | 1 | |
| | 教师岗09 | 专技岗 | 音乐学(130201) (合唱指挥、声乐演唱与教学、钢琴演奏与教学方向) | 1 | |

二、测试安排

本次专业技能测试采取试讲(06、07岗)、试讲+现场专业演示(08、09岗)方式,试讲前应聘者须完成心理测试。06、07、08岗应聘者须于当日上午7:30前、09岗应聘者须于下午13:00前到指定地点候考。

1. 时间安排: 06、07、08岗心理测试7:40开始,试讲8:30开始; 09岗心理测试13:10开始,试讲14:00开始。

2. 候考地点: 东华理工大学广兰校区,06、07岗在第四教学楼403,08、09岗在软件楼(四楼)阶八。

3. 联系方式: 黄老师,13247767499,201961028@ecut.edu.cn (试讲PPT发送指定邮箱)。

三、测试内容

(一) 试讲(06、07岗)

1. 专业技能测试采取试讲方式,主要考察应聘者的专业知识能

力和教育教学能力。试讲采取授课方式，限时 15 分钟。

2. 试讲内容及参考书籍如表 1 所示。

（二）试讲与现场专业演示相结合（08、09 岗）

1. 专业技能测试采取试讲与现场专业演示相结合的方式，主要考察应聘者的专业知识能力和教育教学能力，共计 15 分钟。其中，试讲采取授课方式，限时 10 分钟；现场专业演示限时 5 分钟。

2. 试讲、现场专业演示内容范围及参考书籍如表 1 所示。

表 1 教学能力展示内容及参考书籍

| 单位 | 岗位代码 | 教学能力展示内容 (06、07 岗任选 1 项) | 参考书籍 | 备注 |
|---------------------------------|--------|---|--|----|
| 文 法 与 艺 术 学 院 | 教师岗 06 | <p>(1) 根据《民法学（第二版）》（第七编第二章第五节 惩罚性赔偿）组织教学内容。</p> <p>(2) 根据《民事诉讼法学（第三版）》（第三编第十三章第一节 公益诉讼）组织教学内容。</p> <p>(3) 根据《行政法与行政诉讼法学（第二版）》（第十九章第二节 行政诉讼证明标准与非法证据排除）组织教学内容。</p> | <p>(1)《民法学（第二版）》（含上册和下册），ISBN：9787040582710，《民法学》编写组主编，高等教育出版社，2022 年版。</p> <p>(2)《民事诉讼法学（第三版）》，ISBN：9787040566093，《民事诉讼法学》编写组主编，高等教育出版社，2022 年版。</p> <p>(3)《行政法与行政诉讼法学（第二版）》，ISBN：9787040501186《行政法与行政诉讼法学》编写组主编，高等教育出版社，2018 年版。</p> | |
| | 教师岗 07 | <p>(1) 根据《语文课程与教学论》（第二章（第四节）普通高中语文课程标准解读）组织教学内容。</p> <p>(2) 根据《语文课程与教学论》（第六章（第一节）阅读教学概述）组织教学内容。</p> <p>(3) 根据《语文课程与教学论》（第十章（第二节）语文教学设计的依据）组织教学内容。</p> | <p>欧阳芬，殷可嘉.《语文课程与教学论》，ISBN: 9787040563023，高等教育出版社，2022。</p> | |

| 单位 | 岗位代码 | 教学能力展示内容 (06、07 岗任选 1 项) | 参考书籍 | 备注 |
|----|--------|---|---|----|
| | 教师岗 08 | <p>试讲: 结合专业方向,在参考书籍范围内,任选一门课程中某一章节组织教学内容。</p> <p>现场专业演示: 结合专业方向(现代舞、当代舞、民族民间舞、中国古典舞等),准备一个舞蹈作品进行现场展示,应聘者自备道具,音乐伴奏(制成 MP3 格式)存入 U 盘(U 盘中仅能存放面试所用音乐),抽签后标明考号交给工作人员。</p> | <p>(1) 张守和.《现代舞技术训练教程》, ISBN: 9787566008213, 中央民族大学出版社, 2014。</p> <p>(2) 王佩英.《中国古典舞基本功训练教程》, ISBN: 9787806674215, 上海音乐出版社, 2004。</p> <p>(3) 潘志涛.《中国民族舞教材与教法》, ISBN: 9787805539744, 上海音乐出版社, 2001。</p> | |
| | 教师岗 09 | <p>试讲: 结合专业方向,在参考书籍范围内,任选一门课程中某一章节组织教学内容。</p> <p>现场专业演示: 结合专业方向(指挥、声乐、钢琴等,除钢琴外,其他乐器自备),准备一首作品进行现场展示,如需伴奏,请自行提前准备。</p> | <p>(1) 阎宝林.《合唱指挥》, ISBN: 9787103048832, 人民音乐出版社, 2015。</p> <p>(2) 于润洋.《西方音乐通史》, ISBN: 9787805539508, 上海音乐出版社, 2022 修订版。</p> <p>(3) 周青青.《中国民族民间音乐概论》, ISBN: 9787103026991, 人民音乐出版社, 2016。</p> | |

注: 应聘者需自备试讲 PPT (PPT 内容不能出现本人姓名、毕业学校等个人信息,否则按舞弊处理),试讲现场提供电脑、投影设备、黑板及粉笔。请应聘者提前(4月12日中午 12:00 前)将试讲 PPT 发至指定邮箱,邮件主题及文件名请注明姓名及应聘岗位(例如张三应聘教师岗 01)。

四、测试成绩

1. 06、07 岗成绩=去掉一个最高分和一个最低分后专家评委评分的平均值。成绩计算到小数点后两位,尾数四舍五入,占专业技能测试成绩的 100%。

2. 08、09 岗成绩=试讲成绩(50%)+现场专业演示成绩(50%)
 试讲成绩、现场专业演示成绩=去掉一个最高分和一个最低分后

专家评委评分的平均值。成绩计算到小数点后两位，尾数四舍五入。

文法与艺术学院

2024年4月5日