

# 哈尔滨音乐学院 2024 年公开招聘表演类教师岗位专业技能考核办法

## 1.钢琴主科教师

独奏音乐会：演奏时间为 50-60 分钟，曲目和作曲家不限，但需展示至少三个时期的音乐风格的独奏曲目（例如：古典主义时期、浪漫主义时期、印象派等）。需背谱演奏。评委可根据实际情况酌情全部或部分听评。

## 2.管弦乐教师（小提琴、中提琴、大提琴、竖琴、单簧管、双簧管、巴松、萨克斯、长笛、小号、圆号、长号、大号）

专场音乐会：曲目自选，钢琴伴奏自备，时间为 30-50 分钟。曲目设定要尽量涵盖巴洛克时期、古典主义时期、浪漫主义时期及近现代时期作品，应至少两种不同时期、不同风格的作品，奏鸣曲或协奏曲可演奏作品中的一个乐章。（弦乐教师岗位除奏鸣曲外所有作品都要背谱演奏）

## 3.管弦乐打击乐教师

专场音乐会：曲目自选，进行各项乐器演奏的全面展示，并必须包含古典风格与现代风格的作品，要求时长在 25-30 分钟内完成。

## 4.管弦乐艺术指导

（1）钢琴独奏：共演奏 4 首曲目，包括高级练习曲 1 首，古典时期作品 1 首，浪漫时期或近现代作品 1 首，中国作品 1 首。

可演奏作品中的一个乐章，要求全部背谱演奏。曲目自选，总时间为 20-30 分钟；

(2) 伴奏：弦乐伴奏、管乐伴奏各 1 首，其中 1 首为奏鸣曲，曲目自选，自备演奏员。

### **5.舞蹈编导岗位**

(1) 现代舞传统技术组合两个，时长为 3 分钟以内；

(2) 个人表演性创作作品片段表演，时长 3-5 分钟，并对作品的创作进行分析与讲解，舞蹈作品创作分析需要阐明自己独到的创作观念，结合作品实际内容展开叙述，时长为 10-20 分钟；

(3) 即兴创作，根据现场所提供的音乐进行即兴舞蹈，时长为 2 分钟以内。

注：考核时长 20-30 分钟。

### **6.古典舞教师**

(1) 古典舞徒手身韵组合一个，时长为 3 分钟以内；

(2) 古典舞剑舞组合、古典舞水袖组合各一个，时长均为 3 分钟以内；

(3) 基本功与技术技巧组合，包括软开度、跳转翻技术、个人特殊技术等。

注：伴奏自备、道具自备。考核时长 20-30 分钟。

### **7.中国民族民间舞教师**

(1) 民族民间舞作品片段：原创剧目或学习剧目的片段，总时长为 3-5 分钟；

(2) 民族民间舞综合表演性组合：不同于第一阶段所表演作品的其他民族组合，总时长约为 3 分钟；

(3) 基本功与技巧组合：软开度、跳转翻等技术技巧。

注：伴奏自备、道具自备。考核时长 20-30 分钟。

## 8. 芭蕾舞教师

(1) 芭蕾剧目变奏；

(2) 现代舞剧目或组合；

(3) 基本功与技巧组合：软开度、跳转等技术技巧。

注：伴奏自备、道具自备；考核时长 20 分钟-30 分钟。

## 9. 民乐系教师（二胡、板胡、琵琶、阮、柳琴、古筝、竹笛）

专场音乐会：曲目自选，伴奏自备，时间为 30-40 分钟。曲目应包括传统乐曲、风格性乐曲、现（当）代创作的中、大型乐曲。（风格性曲目如有两首以上，要区分不同地域风格，所有曲目均要求背谱演奏）。

## 10. 民乐系扬琴教师

专场音乐会：曲目自选，伴奏自备（不超过 1 人），时间为 30-40 分钟。曲目应包括风格性乐曲、现（当）代创作的中、大型乐曲。（风格性曲目如有两首以上，要区分不同地域风格，所有曲目均要求背谱演奏）。

另，除演奏独奏曲之外还需要为其他中国民族乐器伴奏一首作品，时长不少于 5 分钟，主奏人员自行负责解决。

## 11. 民乐打击乐教师

专场音乐会：曲目自选，伴奏自备（不超过1人），总时间为30-40分钟。曲目应包括风格性乐曲、现（当）代创作的中、大型乐曲。（风格性曲目如有两首以上，要区分不同地域风格）。

另，除演奏独奏曲之外，还需演奏五种不同乐器的乐队困难片段（定音鼓、小军鼓、木琴、对镲、铃鼓），每种乐器选择一首乐队困难片段演奏。

## 12.民乐艺术指导

（1）钢琴独奏：共演奏4首曲目，包括高级练习曲1首，古典时期作品1首，浪漫时期或近现代作品1首，中国作品1首。可演奏作品中的一个乐章，要求全部背谱演奏。曲目自选，总时间为30-40分钟。

（2）伴奏：民族拉弦乐伴奏或吹管乐伴奏1首，曲目自选，自备演奏员。

## 13.声乐歌剧教师（男高音、男中音、男低音、女中音）

专场音乐会：曲目自选，钢琴伴奏自备，时间为30分钟。

曲目要求：

歌剧咏叹调必备曲目：中国歌剧咏叹调一首；外文咏叹调一首；

艺术歌曲必备曲目：德奥艺术歌曲或俄罗斯浪漫曲一首。

## 14.声乐歌剧艺术指导

（1）钢琴独奏：演奏古典时期、浪漫时期及近现代作品各1首（可演奏作品中的一个乐章，要求全部背谱演奏），曲目自

选，时间为 15-30 分钟；

(2) 伴奏：共 2 首作品，应聘者自备意大利艺术歌曲和德文艺术歌曲各 1 首并自备演唱者。

### 15.民族声乐主科教师

专场音乐会：曲目自选，钢琴伴奏自备，时间为 30 分钟。曲目应包括民歌或改编民歌；古诗词歌曲；戏曲或戏曲风格；艺术歌曲；中国歌剧选曲等各至少 1 首。

### 16.民族声乐艺术指导教师

(1) 钢琴独奏：共演奏中国作品 1 首。可演奏作品中的一个乐章，要求全部背谱演奏。曲目自选，总时间为 5-8 分钟；

(2) 伴奏：应聘者自选 2 首民族声乐作品，其中一首东北民歌，另一首自选，自备演唱者。

### 17.乐队指挥教师

(1) 视唱练耳：听音：和弦听辨、和弦连接听辨；单声部视唱；

(2) 指挥：指挥自选交响曲、协奏曲各 1 个乐章，或者指挥交响乐 1 首，协奏曲 1 个乐章，时间不少于 30 分钟，考试时指挥双钢琴，自备演奏员；

(3) 钢琴演奏：演奏巴赫《平均律钢琴曲集》四声部前奏曲与赋格 1 首，奏鸣曲快板乐章 1 首，练习曲或乐曲 1 首。曲目自选，时间为 15-25 分钟；

(4) 视奏：在钢琴上视奏管弦乐队总谱 1 首，曲目采取现

场抽签的方式，准备时间为 10 分钟；

(5) 演出作品展示及讲解：播放本人指挥的演出作品视频 1 首，交响乐或合唱作品均可，讲解并回答专家提问，时间为 10-15 分钟。