

星海音乐学院附属中等音乐学校公开招聘

工作人员面试考核内容

一、民族演唱专任教师岗考核内容

一、专业技能展示部分（满分 60 分）

（一）演唱（满分 50 分）

从以下范围准备 8 首作品，考试时由考官指定演唱全部或部分曲目，自带钢琴伴奏：

1. 古曲或戏曲 2 首
2. 传统民歌或改编民歌 2 首
3. 现代创作歌曲 2 首
4. 中国民族歌剧选段 2 首

（二）视唱与即兴弹唱考核（满分 10 分）

1. 单声部视唱 2 条，五线谱、简谱各 1 条，不少于 16 小节（五线谱三升三降调号范围内）。
2. 即兴弹唱，具体曲目由现场抽签决定。

二、试讲部分（满分 40 分）

（一）试讲（30 分）

试讲学生及具体曲目由现场抽签决定。

（二）提问环节（10 分）

考官根据考生学习经历、艺术实践经历、专业教学等情况，进行提问

二、美声演唱专任教师岗考核内容

一、专业技能展示部分（满分 60 分）

（一）演唱（满分 50 分）

从以下范围准备 8 首作品，考试时由考官指定演唱全部或部分曲目，自带钢琴伴奏：

1. 2 首中国作品（原创作品、民歌改编均可）。

2. 6 首外国作品。外国作品须含 3 首歌剧咏叹调（其中一首须为 17 或 18 世纪作品）、3 首艺术歌曲，外国作品须选择三种以上不同语言原文演唱（意、德、法、英、俄、西班牙均可）。

（二）视谱及语言能力考核（满分 10 分）

1. 单声部视唱 2 条，高音谱号、低音谱号各 1 条，不少于 16 小节（三升三降调号范围内）。

2. 自弹自唱 1 首（曲目自选）。

3. 考核涉德、意、法三种语言作品，具体曲目由现场抽签决定。

二、试讲部分（满分 40 分）

（一）试讲（30 分）

试教的学生由现场抽签指定，具体曲目抽签决定。

（二）提问环节（10 分）

考官根据考生学习经历、艺术实践经历、专业教学等情况，进行提问。

三、琵琶专任教师岗考核内容

一、专业技能展示部分（满分 60 分）

（一）琵琶演奏（满分 50 分）

从以下范围准备 6 首作品，考试时由考官指定演奏全部或部分曲目：

1. 2 首琵琶协奏曲
2. 2 首 1980 年前的作品，不限版本
3. 2 首当代创作作品

注：协奏曲必须有伴奏（限 1 人）

（二）视奏（满分 10 分）：

琵琶视奏：（含简谱与五线谱），试题由现场抽签决定。

二、试讲部分（满分 40 分）

（一）试讲（30 分）

曲目范围为传统作品、不同地域风格性作品或当代创作（包括移植作品），试教的学生及曲目由现场抽签决定。

（二）提问环节（10 分）

考官根据考生学习经历、艺术实践经历、专业教学等情况进行提问。

四、钢琴专任教师组考核内容

一、专业技能展示部分（满分 60 分）

（一）钢琴演奏（满分 50 分）

从以下范围内准备不少于 90 分钟的曲目，背谱演奏：

1. 巴洛克时期作品 1 套(前奏曲与赋格、组曲、帕提塔等类型乐曲)

2. 技巧性练习曲 1 首

3. 中国作品 1 首

4. 自浪漫主义时期的任意作品 1 首

5. 古典主义时期奏鸣曲 1 套

6. 钢琴协奏曲 1 套

注：协奏曲必须有伴奏（限 1 人）

（二）视奏（满分 10 分）：

钢琴曲视奏（五升五降调号范围内），试题由现场抽签决定。

二、试讲部分（满分 40 分）

（一）试讲（30 分）

1. 曲目范围为贝多芬、巴赫、德彪西、肖邦等音乐家作品。

2. 试教的学生及具体的曲目由现场抽签决定。

（二）提问环节（10 分）

考官根据考生学习经历、艺术实践经历、专业教学等情况进行提问。

五、中国古典舞基本功专任教师岗考核内容

一、专业技能展示部分（满分 60 分）

（一）舞蹈表演（满分 40 分）

1. 古典舞剧目表演，不少于 5 分钟。
2. 在民间舞、现代舞、当代舞中任选其中一个片段进行表演，不少于 2 分钟。

（二）个人技术技巧展示（满分 20 分）

展示转、翻、跳、控制等规定动作，不少于 2 分钟。

二、试讲部分（满分 40 分）

（一）试讲（30 分）

以中国古典舞基训课其中一个训练内容为说课内容，并提交详细教案。如：把上单腿蹲、控制、把下踢腿、小跳、大跳等，试教的学生由现场抽签决定。

（二）提问环节（10 分）

考官根据考生学习经历、艺术实践经历、专业教学等情况，进行提问。