

武汉音乐学院 2024 年专项公开招聘考核内容

序号	岗位名称	考核内容
1	音乐管理教师	专业能力 (50%) ：主要考察学术水平和科研能力。1. 提交论文两篇，回答论文内容及研究的相关问题 (40%)；2. 提交其它代表性科研成果 (10%)； 综合素质 (50%) ：主要考察教学能力、政治品质、心理素质等。1. 自选与应聘岗位相关内容进行教学 (按授课时长 45 分钟设计，现场讲解 15 分钟)；2. 提交教案；3. 回答与应聘岗位相关的问题。
2	录音艺术 (创作方向) 教师	专业能力 (50%) ：主要考察学术水平和科研能力。1. 提交不同体裁的电子音乐作品 (含计算机音乐作品) 3 首 (30%)；2. 提交论文 1-2 篇，回答与作品及论文研究内容相关的问题 (10%)；3. 提交其它代表性科研成果 (10%)； 综合素质 (50%) ：主要考察教学能力、政治品质、心理素质等。1. 自选与应聘岗位相关内容进行教学 (按授课时长 45 分钟设计，现场讲解 15 分钟)；2. 提交教案；3. 回答与应聘岗位相关的问题。
3	视唱练耳教师	专业能力 (50%) ：主要考察学术水平和科研能力。1. 多声部视唱 (5 分钟) (20%)；2. 提交论文两篇，回答问题 (20%)；3. 提交其它代表性科研成果 (10%)； 综合素质 (50%) ：主要考察教学能力、政治品质、心理素质等。1. 自选与应聘岗位相关内容进行教学 (按授课时长 45 分钟设计，现场讲解 15 分钟)；2. 提交教案；3. 回答与应聘岗位相关的问题。
4	指挥艺术指导教师	专业能力 (50%) ：主要考察学术水平和科研能力。1. 演奏自选独奏作品一首 (10 分钟) (20%)；2. 自选管弦乐或交响乐作品双钢琴缩编版进行演奏和讲解，单首作品演奏时长不少于 8 分钟或多首作品不少于 15 分钟 (20%)；3. 提交其它代表性科研成果 (10%)； 综合素质 (50%) ：主要考察教学能力、政治品质、心理素质等。1. 自选与应聘岗位相关内容进行教学 (按授课时长 45 分钟设计，现场讲解 15 分钟，另选作品不得与前面作品重复)；2. 提交教案；3. 回答与应聘岗位相关的问题。
5	圆号教师	专业能力 (50%) ：主要考察学术水平和科研能力。1. 演奏自选作品两首 (15 分钟) (40%)；2. 提交其它代表性科研成果 (10%)； 综合素质 (50%) ：主要考察教学能力、政治品质、心理素质等。1. 自选与应聘岗位相关内容进行教学 (按授课时长 45 分钟设计，现场讲解 15 分钟，另选作品不得与前两首作品重复)；2. 提交教案；3. 回答与应聘岗位相关的问题。
6	大提琴教师	专业能力 (50%) ：主要考察学术水平和科研能力。1. 演奏自选作品两首 (15 分钟) (40%)；2. 提交其它代表性科研成果 (10%)； 综合素质 (50%) ：主要考察教学能力、政治品质、心理素质等。1. 自选与应聘岗位相关内容进行教学 (按授课时长 45 分钟设计，现场讲解 15 分钟，另选作品不得与前两首作品重复)；2. 提交教案；3. 回答与应聘岗位相关的问题。
7	低音提琴教师	专业能力 (50%) ：主要考察学术水平和科研能力。1. 演奏自选作品两首 (15 分钟) (40%)；2. 提交其它代表性科研成果 (10%)； 综合素质 (50%) ：主要考察教学能力、政治品质、心理素质等。1. 自选与应聘岗位相关内容进行教学 (按授课时长 45 分钟设计，现场讲解 15 分钟，另选作品不得与前两首作品重复)；2. 提交教案；3. 回答与应聘岗位相关的问题。
8	中国民族民间舞教师	专业能力 (50%) ：主要考察学术水平和科研能力。1. 中国民族民间舞汉族、少数民族组合各 1 个 (每个组合 3 分钟以内) (20%)；2. 现场表演中国民族民间舞作品一部 (作品时长 5-7 分钟) (20%)，以上 1、2 均需自备 CD 音乐伴奏；3. 提交其它代表性科研成果 (10%)； 综合素质 (50%) ：主要考察教学能力、政治品质、心理素质等。1. 自选与应聘岗位相关内容进行教学 (按授课时长 45 分钟设计，讲解 15 分钟)；2. 提交教案；3. 回答与应聘岗位相关的问题。
9	思政教师 A 思政教师 B	专业能力 (50%) ：主要考察学术水平和科研能力。1. 提交论文两篇，回答论文内容及研究的相关问题 (40%)；2. 提交其它代表性科研成果 (10%)； 综合素质 (50%) ：主要考察教学能力、政治品质、心理素质等。1. 自选与应聘岗位相关内容进行教学 (按授课时长 45 分钟设计，讲解 15 分钟)；2. 提交教案；3. 回答与应聘岗位相关的问题。

备注：其它代表性科研成果限 5 项以内。