

星海音乐学院 2024 年公开招聘工作人员

面试考核内容

一、中国古典舞基本功教学岗

一、专业技能展示部分（满分 60 分）

（一）舞蹈表演（满分 20 分）

古典舞剧目表演，不少于 5 分钟。

（二）组合展示（满分 20 分）

1. 中国古典舞身韵徒手组合展示，不少于 2 分钟。
2. 中国古典舞（服饰道具类）组合展示，不少于 2 分钟。

（提示：考生需自备水袖、剑、扇子三种不同道具，面试现场抽签选择其一展示组合内容。）

（三）个人技术技巧展示（满分 20 分）

中国古典舞技术技巧展示，需包含转、翻、跳、控制等规定动作，时长不少于 2 分钟。

二、试讲部分（满分 40 分）

（一）试讲（30 分）

以中国古典舞基训课其中一个训练内容为说课内容，并提交详细教案。如：把上单腿蹲、控制、腰部训练、把下旋转类动作、踢腿、小跳、大跳等。试讲环节限时 20 分钟，试教的学生由我校准备。

（二）提问环节（10 分）

二、中国民族民间舞教学岗

一、专业技能展示部分（满分 60 分）

（一）舞蹈表演（满分 20 分）

中国民族民间舞剧目表演，不少于 5 分钟。

（二）组合展示（满分 20 分）

1. 中国民族民间舞（汉族）组合片段展示，不少于 2 分钟。（提示：汉族民间舞风格组合，考生需准备东北秧歌风格组合、安徽花鼓灯风格组合、山东胶州秧歌风格组合、山东海阳秧歌风格组合，面试现场抽签选择其一展示组合内容。）

2. 中国民族民间舞（少数民族）组合片段展示，不少于 2 分钟。（提示：少数民族民间舞风格组合，考生需准备藏族风格组合、蒙古族风格组合、维吾尔族风格组合、朝鲜族风格组合，面试现场抽签选择其一展示组合内容。）

（三）个人技术技巧展示（满分 20 分）

中国古典舞技术技巧展示，需包含转、翻、跳、控制等规定动作，时长不少于 2 分钟。

二、试讲部分（满分 40 分）

（一）试讲（30 分）

选择自己熟悉或擅长的一个民族舞蹈种类，如：东北秧歌、安徽花鼓灯、山东秧歌、藏族、蒙古族、维吾尔族、朝鲜族、傣族等，以其中一个民族舞种单元课的一个主要动作元素为说课内容，并提交详细教案。试讲环节限时 20 分钟，试教的学生由我校准备。

（二）提问环节（10 分）

三、舞蹈编导教学岗

一、专业技能展示部分（满分 60 分）

（一）舞蹈表演（满分 20 分）

剧目表演，不少于 5 分钟。

（提示：剧目表演作品需为个人原创独舞作品）

（二）个人技术技巧展示（满分 20 分）

展示转、翻、跳、控制等规定动作，不少于 2 分钟。

（提示：技术技巧展示，可选择展示中国古典舞技术技巧或现代舞技术）

（三）命题即兴编创（满分 20 分）

包含道具命题、舞台调度命题、音乐命题、文字命题 4 种类型。（提示：面试现场抽签选择其一命题考试类型，考生需根据现场抽签的命题即兴编创类型进行考试）

二、试讲部分（满分 40 分）

（一）试讲（30 分）

以舞蹈编导教学中（独、双、三、群舞）技法中的教学个案为说课内容，并提交详细教案。例如：动机、调度、节奏等（需分别列举八大力效的不同质感表达）。试讲环节限时 20 分钟，试教的学生由我校准备。

（二）提问环节（10 分）

四、演出制作教学岗

一、试讲部分（满分 40 分）

提交 1 份 80 分钟的演出制作专业课程（《舞台管理》《舞台技术与设计》《灯光技术与设计》选其一）的课程大纲和教案,并自选其中 20 分钟教学内容现场教学。试教的学生由我校准备,教学中布置题目让学生小组进行讨论,教师点评和参与,测试教师课堂应急反应能力、课堂管理能力与学生沟通能力等。

二、专业技能展示部分（满分 60 分）

（一）成果或作品展示（满分 40 分）

考生以 ppt 形式展示其公开发表的演出制作专业领域相关资料,如大型演出项目制作工作经历(需在其中担任制作人、舞台监督、舞美或灯光设计等具体工作岗位)、学术论文、著作、研究报告等,根据面试考官现场随机指定的成果进行详细阐述。

（二）提问环节（满分 20 分）

五、音乐商务教学岗

一、试讲部分（满分 40 分）

提交 1 份 80 分钟的音乐商务专业课程(《音乐商务管理》《音乐科技与应用》《商务谈判》《艺术筹融资》《数字音乐产品与运营》选其一)的课程大纲和教案,并自选其中 20 分钟教学内容现场教学。试教的学生由我校准备,教学中布置题目让学生小组进行讨论,老师点评和参与,测试教师课堂应急反应能力、课堂管理能力与学生沟通能力等。

二、专业技能展示部分（满分 60 分）

（一）成果或作品展示（满分 40 分）

考生以 ppt 形式展示其公开发表的音乐商务专业领域相关资料,如大型演出项目经纪或管理工作经历、学术论文、著作、研究报告等,以 ppt 形式进行展示,并由面试考官现场随机指定其中成果进行阐述。

（二）提问环节（满分 20 分）

六、影视话剧表演教学岗

一、专业技能展示部分（满分 60 分）

（一）表演中外话剧经典片段（外国、国内各一段，每段 10 分钟以内，如需对手，须演员自己准备）（满分 15 分）

（二）中外台词独白各一篇（4-8 分钟）、寓言一篇（满分 15 分）

（三）剧本片段分析（现场抽作品，国内外名著片段解析）（20 分）

（四）即兴命题小品（满分 10 分）

二、试讲部分（满分 40 分）

（一）试讲（满分 30 分）

以新生一二年级为对象开展表演（台词）基础训练方法及重点问题的解决手段。试讲环节限时 20 分钟，试教的学生由我校准备。

（二）提问环节（满分 10 分）

七、唢呐、扬琴、竹笛教学岗

一、专业技能展示部分（满分 60 分）

（一）专业演奏（满分 50 分）

请从以下范围准备作品，考试时由考官指定演奏全部或部分曲目。

1. 唢呐专业（两项均为必考项目）

（1）传统唢呐演奏

①协奏曲 2 首（注：多乐章协奏曲按 1 首协奏曲计算）

②当代作品 2 首

③传统作品 2 首

（2）加键中音唢呐演奏

当代乐曲 2 首

注：协奏曲必须有伴奏，限 1 人。

2. 竹笛专业

（1）协奏曲 2 首（注：多乐章协奏曲按 1 首协奏曲计算）

（2）当代作品 3 首

（3）传统作品 3 首

注：协奏曲必须有伴奏，限 1 人。

3. 扬琴专业

（1）协奏曲 2 首（注：多乐章协奏曲按 1 首协奏曲计算）

（2）当代作品 3 首

（3）传统作品 3 首

注：协奏曲必须有伴奏，限 1 人。

(二) 视奏 (满分 10 分)

新谱视奏: (含简谱与五线谱), 试题由现场抽签决定。

二、试讲部分 (满分 40 分)

(一) 试讲 (30 分)

请自行以某音乐片段为例, 重点讲解对音乐内涵及技术上的处理, 提出表演及配合的要求等。试讲环节限时 20 分钟, 试教的学生由我准备。

(二) 提问环节 (10 分)