

武汉音乐学院 2024 年非事业编岗位招聘考核内容

序号	岗位名称	考核内容
1	电吉他教师	<p>专业能力 (50%)：自选三首不同风格作品进行演奏（20 分钟；所有作品需要包含即兴创编与演奏片段；其中，一首作品为独奏，一首作品带合奏音频伴奏，第三首形式不限，且至少一首作品为本人原创）；</p> <p>综合素质 (50%)：主要考察教学能力、政治品质、心理素质等。1. 自选与应聘岗位相关内容进行教学（按授课时长 45 分钟设计，现场讲解 15 分钟，另选作品不得与前三首作品重复）；2. 提交教案（应聘者需自行打印 8 份带至考场，每份均需去除姓名、院校等个人信息，如出现此类信息视为违规，取消应聘资格）；3. 回答与应聘岗位相关的问题。</p>
2	电贝司教师	<p>专业能力 (50%)：自选三首不同风格作品进行演奏（20 分钟；所有作品需要包含即兴创编与演奏片段；其中，一首作品为独奏，一首作品带合奏音频伴奏，第三首形式不限，且至少一首作品为本人原创）；</p> <p>综合素质 (50%)：主要考察教学能力、政治品质、心理素质等。1. 自选与应聘岗位相关内容进行教学（按授课时长 45 分钟设计，现场讲解 15 分钟，另选作品不得与前三首作品重复）；2. 提交教案（应聘者需自行打印 8 份带至考场，每份均需去除姓名、院校等个人信息，如出现此类信息视为违规，取消应聘资格）；3. 回答与应聘岗位相关的问题。</p>
3	钢琴调律教师	<p>专业能力 (50%)：现场调琴（90 分钟）；</p> <p>综合素质 (50%)：主要考察教学能力、政治品质、心理素质等。1. 自选与应聘岗位相关内容进行教学（按授课时长 45 分钟设计，现场讲解 15 分钟）；2. 提交教案（应聘者需自行打印 8 份带至考场，每份均需去除姓名、院校等个人信息，如出现此类信息视为违规，取消应聘资格）；3. 回答与应聘岗位相关的问题。</p>
4	中国古典舞教师	<p>专业能力 (50%)：1. 中国古典舞技巧组合 1 个（3 分钟以内）（20%）；2. 现场表演中国古典舞作品一部（作品时长 5-7 分钟）（30%），以上 1、2 均需自备 CD 音乐伴奏；</p> <p>综合素质 (50%)：主要考察教学能力、政治品质、心理素质等。1. 自选与应聘岗位相关内容进行教学（按授课时长 45 分钟设计，讲解 15 分钟），学校提供 6 名学生；2. 提交教案（应聘者需自行打印 8 份带至考场，每份均需去除姓名、院校等个人信息，如出现此类信息视为违规，取消应聘资格）；3. 回答与应聘岗位相关的问题。</p>
5	舞蹈艺术指导	<p>专业能力 (50%)：1. 演奏自选独奏作品一首（8 分钟）；</p> <p>综合素质 (50%)：主要考察教学伴奏能力、政治品质、心理素质等。1. 现场抽取 1 首舞蹈乐曲（五线谱）进行视奏（20%）；2. 现场抽取 1 首舞蹈乐曲（简谱）进行编配并演奏（要求原调接转调）（20%）3. 回答与应聘岗位相关的问题（10%）。</p>