**复试内容：**

1. 自选作品：表现应试者最高技术水准。

注：不需钢琴伴奏；

1. 规定乐队作品。（见下表）
2. 视奏作品。（现场提供）

**成都交响乐团招聘考试乐队片段曲目**

**长笛**

德彪西：《牧神午后》

普罗科菲耶夫：《第一交响曲》

德沃夏克：《第八交响曲》

门德尔松：《仲夏夜之梦》

**短笛**

柴可夫斯基：《第四交响曲》第三乐章

施特劳斯：《蝙蝠序曲》

多尼采蒂：《唐·帕斯夸莱》

比才：《卡门》

**双簧管**

贝多芬：《第七交响曲》

普罗科菲耶夫：《第一交响曲》

R•施特劳斯：《唐•璜》

柴科夫斯基：《第四交响曲》

贝多芬：《第三交响曲》

**英国管**

德沃夏克：《第九交响曲》第二乐章

柏辽兹：《罗马狂欢曲序曲》

柏辽兹：《幻想交响曲》第三乐章

罗西尼：《威廉退尔》序曲

**单簧管**

肖斯塔科维奇：《第九交响曲》

门德尔松：《仲夏夜之梦》

勃拉姆斯：《第三交响曲》

柴可夫斯基：《第六交响曲》

里姆斯基•科萨科夫《西班牙随想曲》

**降e调单簧管**

拉威尔：《波莱罗》

柏辽兹：《幻想交响曲》

R•施特劳斯：《蒂尔的恶作剧》

**低音单簧管**

R•施特劳斯：《蒂尔的恶作剧》

弗兰克：《d小调交响曲》

R•施特劳斯：《堂吉诃德》

**巴松**

贝多芬：《第四交响曲》

莫扎特：《费加罗的婚礼》

拉威尔：《鲍莱罗》

斯特拉文斯基：《春之祭》

勃拉姆斯：《第三交响曲》

**低音巴松**

拉威尔：《鹅妈妈》

拉威尔：《左手钢琴协奏曲》

勃拉姆斯：《第一交响曲》

贝多芬：《第五交响曲》

**圆号**

贝多芬：《第七交响曲》

R•施特劳斯：《蒂尔的恶作剧》

柴可夫斯基：《第五交响曲》

肖斯塔科维奇：《第五交响曲》

马勒：《第五交响曲》第三乐章

**小号**

斯特拉文斯基：《彼得鲁什卡》

马勒：《第五交响曲》

里姆斯基—柯萨科夫：《天方夜谭》

穆索尔斯基（拉威尔配器）：《图画展览会》

**次中音长号**

莫扎特：《安魂曲》

拉威尔：《鲍莱罗》

R•施特劳斯：《蒂尔的恶作剧》

瓦格纳：《罗恩格林》

瓦格纳：《汤豪塞》

**打击乐**

格什温：《波基与贝斯》序曲 木琴

卡巴列夫斯基：《克拉斯•勃里格诺》序曲 木琴

肖斯塔科维奇：舞剧《金色年华》选曲“波尔卡” 木琴

柯达伊：《哈利•亚诺斯组曲》 木琴

巴托克：《乐队协奏曲》 小鼓

里姆斯基—柯萨科夫：《天方夜谭》 小鼓、三角铁

W•舒曼：《第三交响曲》 小鼓

**定音鼓**

巴托克：《乐队协奏曲》

布里顿：《青年管弦乐队指南》

西贝柳斯：《第一交响曲》

贝多芬：《第七交响曲》

斯特拉文斯基：《春之祭》

莫扎特：《第38交响曲》

**竖琴**

巴托克：《乐队协奏曲》

布里顿：《青年管弦乐队指南》

马勒：《第五交响曲》

德彪西：《大海》

拉威尔：《茨冈》

**小提琴**

瓦格纳：《唐豪塞》序曲

R•施特劳斯：《唐•璜》

普罗科菲耶夫：《罗密欧与朱丽叶》

贝多芬：《第九交响曲》

**中提琴**

R•施特劳斯：《唐•璜》

莫扎特：《费加罗的婚礼》

斯美塔纳：歌剧《被出卖的新嫁娘》序曲

门德尔松：《仲夏夜之梦》

**大提琴**

R•施特劳斯：《唐•璜》

勃拉姆斯：《第二交响曲》

斯美塔纳：歌剧《被出卖的新嫁娘》序曲

贝多芬：《第五交响曲》

德彪西：《大海》第一乐章

**低音提琴**

贝多芬：《第五交响曲》

斯美塔纳：《被出卖的新嫁娘》序曲

莫扎特：《第四十交响曲》

马勒：《第一交响曲》

贝多芬：《第九交响曲》第四乐章

**钢琴**

斯特拉文斯基：彼得鲁士卡（钢琴、钢片琴）

巴托克：第二小提琴协奏曲（钢片琴）

龚天鹏：百年颂（钢琴、钢片琴）