附件1

营口文化旅游产业集团有限公司

面向社会公开招聘专业表演人才报名登记表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | | |  | | | | 性别 | |  | | 近期彩色  证件照 | | |
| 户口所在地  （省市） | | |  | | | | 出生日期  （\*\*\*\*.\*\*） | |  | |
| 政治面貌 | | |  | | | | 专业技术职称  /职业资格 | |  | |
| 婚育情况 | | |  | | | | 参加工作时间  （\*\*\*\*.\*\*） | |  | |
| 参加工作学历  （院校专业学历学位） | | | | |  | | | | | | | | |
| 最高学历  （院校专业学历） | | | | |  | | | | | | | | |
| 现任岗位  （公司部门职位） | | | | |  | | | | | | | | |
| 报名 | | | 岗位名称+编号 | | | |  | | | | | |
| 手机号码 | | |  | | | | 电子邮箱 | |  | | | |
| 教育  经历 | 自大学填起。  示例：2000.09-2004.06 \*\*学校 \*\*专业 大学本科/专科学历 \*\*学位 | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 工作  经历 | 保持时间连续。  示例：2004.09-2005.12 \*\*公司 \*\*部 \*\*岗位 | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 个人简介与  业绩综述 | 示例：2004.09-2005.12 在\*\*公司担任\*\*岗位，主要负责\*\*工作，取得\*\*业绩（建议从项目经历、市场开拓、工作创新、关系维护等方面详细填写）。 | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 家庭成员  及  主要社会  关系 | 称谓 | | | 姓名 | | 出生年月 | | 工作单位 | | | | 职位 | |
| 配偶 | | |  | |  | |  | | | |  | |
| 子女 | | |  | |  | |  | | | |  | |
| 父亲 | | |  | |  | |  | | | |  | |
| 母亲 | | |  | |  | |  | | | |  | |
|  | | |  | |  | |  | | | |  | |
|  | | |  | |  | |  | | | |  | |
| 诚信  承诺 | | 本人郑重承诺：  本人提交的信息资料 真实、准确，经与所报职位要求的资格条件核实，确认本人符合该职位要求的一切资格。 | | | | | | | | 报名人签字： | | | |

注：本表篇幅控制在正反面一页纸内。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **附件2：**  **2024年市属企业招聘专业表演人才岗位信息表**  填表单位： 营口文化旅游产业集团有限公司 联系人：王梓菡 | | | | | | | | | |
| **序号** | **招聘单位** | **岗位名称** | **招聘**  **数量** | **性别** | **相关条件** | | | | **主管部门**  **咨询电话** |
| **学历/学位** | **专 业** | **岗位基本条件** | **岗位说明** |
| 1 | 营口市艺术剧院有限责任公司 | 舞蹈演员 | 4 | 女 | 大专及以上学历 | 舞蹈表演 | 身高在163cm以上、体重45-55公斤，年龄30周岁以下。 | 1、政治思想良好，品德端正，具备良好的职业素养，身体条件良好。  2、有较强的进取精神和团队意思，拥护集体的责任心。  3、要具备良好的形象和舞台表现力，五官端正、肢体协调，有专业院团舞台演出经验者优先。 | 4850005 |
| 2 | 营口市艺术剧院有限责任公司 | 声乐演员 | 1 | 男 | 全日制本科及以上学历 | 不限 | 身高170cm以上、年龄30周岁以下。 | 1、政治思想良好，品行端正，具有良好的职业素质和行为规范。  2、热爱演唱表演艺术，综合能力全面，身心健康并具有良好的舞台形象。  3、具备扎实的音乐基础，对音乐的认知能力强，乐感好，舞台表现要有感染力。 |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |