

2024 国家大剧院管弦乐团招聘曲目

2024 China NCPA Orchestra Audition Excerpts

(2024.08.03)

小提琴演奏员 | Tutti Violin

独奏片段 Solo Piece:

贝多芬 D 大调小提琴协奏曲第一乐章或者莫扎特第三, 第四, 第五小提琴协奏曲第一乐章(含华彩)。

Choose one piece from required pieces shown as below : 1st movt. from Beethoven's Violin concerto in D major or Mozart's Violin concerto: No.3, or No.4 or ,No.5 (including Cadenza).

能够全面反映个人能力的技巧性作品(5-15分钟): 帕格尼尼 24 首随想曲, 其中任何一首; 或维尼亚夫斯基或帕格尼尼炫技作品其中任何一首。

Virtuoso piece(5-15min): Choose one Piece from Paganini 24 Caprices or one virtuoso piece from Wieniawski or Paganini.

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1.勃拉姆斯: 《第一交响曲》(第一乐章 指定部分)

Johannes Brahms: Symphony No.1 in C minor, OP.68, excerpts from 1st movt.

2.理查 施特劳斯: 《唐璜》(指定部分)

Richard Strauss: excerpts from <Don Juan>

3.普罗科菲耶夫: 《第一交响曲》(第一乐章 指定部分)

Sergei Prokofiev: Symphony No.1 in D major, OP.25, excerpts from 1st movt.

4.贝多芬: 《第九交响曲》(第三乐章 指定部分)

Ludwig van Beethoven , Symphony No.9 in D Minor, Op.125, excerpts from 3rd movt.

5.莫扎特: 《第三十九交响曲》(第四乐章 指定部分)

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.39, KV.543. excerpts from 4th movt.

6.舒曼: 《第二交响曲》(第二乐章 指定部分)

Robert Schumann: Symphony No.2 in C Major. excerpts from 2nd movt.

7.门德尔松: 《仲夏夜之梦》(谐谑曲 指定部分)

Mendelssohn: <Ein Sommernachtstraum>, excerpts from Scherzo.

视奏 Sight Reading

第二小提琴首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Violin II

独奏片段 Solo Piece:

贝多芬 D 大调小提琴协奏曲、莫扎特第三、第四、第五小提琴协奏曲第一乐章任选其一（含华彩）。

Choose one piece from required pieces shown as below : 1st movt. from Beethoven's Violin concerto in D major or Mozart's Violin concerto: No.3, or No.4 or ,No.5 (including Cadenza).

能够全面反映个人能力的技巧性作品（5-15 分钟）：帕格尼尼 24 首随想曲，其中任何一首；或维尼亚夫斯基或帕格尼尼炫技作品其中任何一首。

Virtuoso piece(5-15min) : Choose one Piece from Paganini 24 Caprices or one virtuoso piece from Wieniawski or Paganini.

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 勃拉姆斯：《第一交响曲》（第一乐章，指定部分）

Johannes Brahms: Symphony No.1 in C minor, OP.68, excerpts from 1st movt.

2. 理查 施特劳斯：《唐璜》（指定部分）

Richard Strauss: <Don Juan>, excerpts.

3. 普罗科菲耶夫：《第一交响曲》（第一乐章 指定部分）

Sergei Prokofiev: Symphony No.1 in D major, OP.25, excerpts from 1st movt.

4. 贝多芬：《第九交响曲》（第三乐章 指定部分）

Ludwig van Beethoven , Symphony No.9 in D Minor, Op.125, excerpts from 3rd movt.

5. 德沃夏克：《b 小调大提琴协奏曲》（第三乐章 独奏部分）

Antonin Dvorak: Violoncello Concerto in B minor, op.104 3rd movt. Solo

6. 里姆斯基•科萨科夫：《天方夜谭》（独奏部分）

Nikolai Rimsky-Korsakov, Sheherazade solo part

7. 理查 施特劳斯：《唐璜》（独奏部分）

Richard Strauss: <Don Juan> solo part

8. 理查•施特劳斯：《英雄生涯》(独奏部分)

Richard Strauss: Ein Heldenleben, B-flat, solo part

9. 勃拉姆斯：《第一交响曲》（独奏部分）

Johannes Brahms: Symphony No.1 in C Minor , solo part

10. 德沃夏克：《第八交响曲》（独奏部分）

Antonin Dvorak: Symphony No.8 in G major, op.88 solo part

11. 门德尔松：《仲夏夜之梦》（谐谑曲 指定部分）

Mendelssohn: <Ein Sommernachtstraum>, excerpts from Scherzo.

12. 勃拉姆斯：《第一号钢琴协奏曲》（第三乐章 指定部分）

Brahms: Klavierkonzert No.1, excerpts from 3.Satz: Rondo.

13. 布鲁克纳：《第九交响曲》（第三乐章 二提琴指定部分）

Bruckner: Sinfonie Nr.9 in D minor, excerpts from 3rd movt Violin II.

14. 莫扎特：《第三十九交响曲》（第四乐章 二提琴指定部分）

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.39, KV.543. excerpts from 4th movt Violin II.

视奏 Sight Reading

中提琴演奏员 | Tutti Viola

独奏片段 Solo Piece:

霍夫梅斯特尔或斯塔米茨作品第一乐章（不含华彩）；

1st movt. from Hoffmeister or Stamitz's Pieces (without Cadenza).

能够全面反映个人能力的技巧性作品（5-15分钟）：从巴托克、亨德密特或者沃尔顿协奏曲中选取能展示技巧性的乐章。

Virtuoso piece(5-15min): Choose one virtuoso piece from Bartok、Hindemith or Walton Concerto

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1.勃拉姆斯：《海顿主题变奏曲》（变奏 1,5,7）

Johannes Brahms: Variation on a Theme by Haydn, Op.56a, variation 1,5,7

2.理查 施特劳斯：《唐璜》（指定部分）

Richard Strauss: excerpts from <Don Juan>.

3.莫扎特：《第三十五交响曲》（终章 指定部分）

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.35 in D Major, K.385, excerpts from Finale.

4.门德尔松：《仲夏夜之梦》（谐谑曲 指定部分）

Felix Mendelssohn: <A Midsummer Night's Dream>, excerpts from scherzo.

5.柴可夫斯基：《第六交响曲》（第一乐章 指定部分）

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Symphony No.6 in B Minor, Op.74, excerpts from 1st movt.

6. 瓦格纳：《唐豪瑟序曲》（指定部分）

Wagner: <Tannhauser>, excerpts from the overture

7. 德彪西：《大海》（指定部分）

Debussy: <La Mer>, excerpts from 2nd movt.

视奏 Sight Reading

大提琴首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Violoncello

独奏片段 Solo Piece:

海顿 D 大调协奏曲第一乐章(必奏曲目)

1st movt. from Haydn's : <Concerto in D major for violoncello and Orchestra> (must-play)

舒曼 A 小调协奏曲第一乐章或者德沃夏克 b 小调大提琴协奏曲第一乐章作品 (二选一) ;

Choose one piece from 1st movt. from Schuman's: < Concerto in a minor for violoncello and Orchestra> or Dvorak's <Cello concerto in B minor, op.104> ,

从以下作品中选取能够全面反映个人能力以及技巧性的作品 (5-15 分钟) :

皮亚蒂: 大提琴随想曲第 3 首、第 4 首、第 5 首、第 6 首、第 7 首、第 8 首、第 9 首、第 12 首。

Choose one virtuoso piece from Piatti: Cello Capriccio No.3、No.4、No.5、No.6、No.7、No.8、No.9、No.12. (5-15min)

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 莫扎特: 《费加罗的婚礼》(序曲 指定部分)

Wolfgang Amadeus Mozart:The Marriage of Figaro,excerpts from the overture.

2. 理查 施特劳斯: 《唐璜》(序曲 指定部分)

Richard Strauss:"Don Juan", excerpts from the introduction.

3. 贝多芬: 《第九交响曲》(第四乐章 指定部分)

Ludwig Van Beethoven,Symphony No.9 in D Minor,Op.125,excerpts from the 4th movt.

4. 贝多芬: 《第五交响曲》(第三乐章 指定部分)

Ludwig Van Beethoven:Symphony No.5 in C minor,Op.67,excerpts from 3rd movt.

5. 贝多芬: 《第五交响曲》(第二乐章主题和变奏)

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 5 in C minor, Op. 67, The 2nd movt. Theme and variation .

6. 勃拉姆斯: 《第二交响曲》(第二乐章 指定部分)

Johannes Brahms:Symphony No.2 in D.73,excerpts from 2nd movt.

7. 威尔第: 《弄臣》(第二幕 指定部分)

Giuseppe Verdi : <Rigoletto> excerpts from Act 2

视奏 Sight Reading

低音提琴首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Contrabasso

独奏片段 Solo Piece:

(请用乐队弦参加考试，勿用独奏弦)

(Please use the orchestra strings not solo strings.)

斯佩格尔或万哈尔或迪特斯多夫的协奏曲作品任选六分钟；

Sperger or Vanhal or Dittersdorf concerto Pieces are Optional 6Min.

能够全面反映个人能力的技巧性作品（5-15 分钟）

Choose one virtuoso piece (5-15min)

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 贝多芬：《第五交响曲》（第三乐章 指定部分）

Ludwig van Beethoven: Symphony No.5 in C minor, Op.67, excerpts from 3rd movt.

2. 莫扎特：《费加罗的婚礼》（序曲 指定部分）

Wolfgang Amadeus Mozart: The Marriage of Figaro, excerpts from the overture.

3. 贝多芬：《第九交响曲》（第四乐章 指定部分）

Ludwig Van Beethoven, symphony No.9 in D Minor, Op.125, excerpts from the 4th movt.

4. 勃拉姆斯：《第二交响曲》（第一和四乐章 指定部分）

Johannes Brahms: Symphony No.2 in D.73, excerpts from 1st and 4th movt.

5. 莫扎特：《第四十交响曲》（第一乐章 指定部分）

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.40 in G minor, K.550, excerpts from 1st movt.

6. 马勒：《第一交响曲》（第三乐章 独奏部分）

Gustav Mahler: Symphony No. 1: titan D major 3rd movt. Solo

视奏 Sight Reading

长笛演奏员 | Tutti Flute

独奏片段 Solo Piece:

莫扎特 D 大调或 G 大调长笛协奏曲第一乐章

1st movt. from Mozart's flute concerto in D major or in G major.

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 贝多芬：《雷奥诺埃尔》第三首（指定部分）

Ludwig van Beethoven: Leonore Overture No.3, excerpts.

2. 普罗科菲耶夫：《彼得与狼》（指定部分）

Sergei Prokofiev: Peter and the Wolf, excerpts.

3. 门德尔松：《仲夏夜之梦》（指定部分）

Mendelssohn: A midsummer night's dream, excerpts

4. 勃拉姆斯：《第四交响曲》（第四乐章独奏部分）

Johannes Brahms, Symphony No. 4 in E minor, Op. 98, solo part in 4th movt.

5. 拉威尔：《达芙妮与克罗埃》（第二组曲独奏部分）

Maurice Ravel: Daphnis et Chloé, solo part in the second suite.

短笛 | Piccolo

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 柴可夫斯基 《第四交响曲》（指定部分）

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: excerpts from <Symphony No.4 in F Minor, Op.36>,

2. 罗西尼：《赛米拉米德》（指定部分）

Rossini: semiramide overture, excerpts.

3. 肖斯塔科维奇：《第十交响曲》第一乐章（指定部分）

Dmitri Shostakovich: Symphony No. 10 in E minor, Op. 93, excerpts from 1st movt.

4. 拉威尔 :G 大调钢琴协奏曲 第一乐章（指定部分）

Maurice Ravel :Piano Concerto in G major, excerpts from 1st movt.

5. 拉威尔：《鲍莱罗》（指定部分）

Maurice Ravel : excerpts from <Bolero>

圆号首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Horn

独奏片段 Solo Piece:

莫扎特第四协奏曲第一乐章（不含华彩）和 理查施特劳斯第一协奏曲 第一乐章

1st movt. from Mozart's : Horn concerto No.4 in E flat (not including Cadenza) and 1st movt. from R. Strauss : Horn concerto No.1 in E flat.

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 韦伯：《魔弹射手序曲》（指定部分）首席、副首席

Carl Maria von Weber: Der Freischutz: Overture, excerpts. For principal and associate principal

1. 贝多芬：《第八交响曲》（第三乐章 独奏部分）首席、副首席

Ludwig van Beethoven: Symphony No. 8 in F major, Op. 93, excerpts from 3rd movt., Solo part. For principal and associate principal

2. 贝多芬：《第七交响曲》（第一乐章 指定部分）首席、副首席

Ludwig van Beethoven,: Symphony No. 7 in A major op. 92 , excerpts from 1st movt. For principal and associate principal

3. 勃拉姆斯：《第三交响曲》（第三乐章 指定部分）首席、副首席

Johannes Brahms: Symphony No. 3 in F major, Op. 90, excerpts from 3rd movt. For principal and associate principal

4. 理查施特劳斯：《英雄的生涯》（指定部分）首席、副首席

Richard Strauss: Ein Heldenleben, excerpts. For principal and associate principal

5. 柴可夫斯基：《第五交响曲》（第二乐章 指定部分）仅首席

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Symphony No. 5 in e minor op.64, excerpts from The 2nd movt. For principal only

6. 马勒：《第九交响乐》（第一乐章 指定部分）仅首席

Gustav Mahler: Symphony No.9 in D major, excerpts from 1st movt. For principal only

7. 罗西尼：《土耳其人在意大利》（序曲 指定部分）仅首席

Gioachino Rossini: The Turk in Italy, excerpts from Overture. For principal only

8. 马勒：《第七交响乐》（第二乐章 指定部分）仅首席

Gustav Mahler: Symphony No.7 in E minor, excerpts from 2nd movt. For principal only

10. 贝多芬：《第六交响曲》（第三乐章以及第五乐章 指定部分）仅副首席

Ludwig van Beethoven: Symphony No. 6 in F major Op. 68, excerpts from 3rd and 5th movt. For associate principal only

11. 罗西尼：《塞维利亚的理发师》（序曲 指定部分）仅副首席

Gioachino Rossini: The Barber of Seville, excerpts from Overture. For associate principal only

12. 理查施特劳斯：《提尔恶作剧》（第三圆号部分 指定部分） 仅副首席

Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche, excerpts from The part of 3rd Horn,
For associate principal only

13. 瓦格纳：《纽伦堡的名歌手》（第二幕第三圆号 指定部分） 仅副首席

Richard Wagner: The Mastersingers of Nuremberg, excerpts from 2nd Act The part of 3rd Horn.
For associate principal only

小号首席、副首席 | **Principal and Associate Principal of Trumpet**

独奏片段 **Solo Piece:**

海顿降 E 大调小号协奏曲第一乐章 (仅可用降 B 调小号演奏) (首席、副首席)

1st movt. from Haydn's trumpet concerto: E-flat major. (only use the Trumpet in Bb) (For principal and associate principal)

阿尔蒂尔奥涅格: 前奏曲 (仅首席)

Arthur Honegger: <Intrada> (For principal only)

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 马勒: 《第五交响曲》(第一乐章引子独奏部分)

Gustav Mahler: Symphony No.5 in C-sharp minor, solo part in the introduction of 1st movt.

2. 斯特拉文斯基: 《彼得鲁什卡》(指定部分)

Igor Stravinsky: Petrushka, excerpts.

3. 里姆斯基·科萨科夫: 《天方夜谭》(第四乐章 指定部分)

Nikolai Rimsky-Korsakov: Sheherazade, excerpts from 4th movt.

4. 穆索尔斯基: 《图画展览会》(指定部分)

Modest Mussorgsky: Pictures at an Exhibition, excerpts.

5. 理查·施特劳斯: 《英雄生涯》(指定部分)

Richard Strauss: Ein Heldenleben, excerpts.

6. 巴托克: 《乐队协奏曲》(第五乐章 指定部分)

Bela Bartok: Concerto for orchestra, excerpts from 5th movt.

7. 穆索尔斯基: 《图画展览会》(两个犹太人)

Modest Mussorgsky: Pictures at an Exhibition, excerpts from Samuel Goldenberg und Schmuyle.

8. 拉威尔: 《G 大调钢琴协奏曲》(第一乐章 指定部分)

Maurice Ravel: Piano Concerto in G major, excerpts from 1st mov.

9. 马勒: 《第三交响曲》(第六乐章 指定部分)

Gustav Mahler: Symphony No.3 in d-moll, excerpts from 6. Satz.

长号首席、副首席 | **Principal and Associate Principal of Trombone**

独奏片段 **Solo Piece:**

费迪南德·大卫：《长号降E大调协奏曲》（第一二乐章）

Fedinand · David: Trombone concerto in E flat major op.4 (The 1st and 2nd movt.)

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 拉威尔：《鲍莱罗》（独奏部分）

Maurice Ravel: Bolero, solo part.

2. 莫扎特：《安魂曲》（第二长号：第三段中的独奏部分）

Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem, second trombone, solo part in Tuba Mirum.

3. 马勒：《第三交响曲》（第一乐章 指定部分）

Gustav Mahler: Symphony No. 3 in D minor, excerpts from 1st movt.

4. 柏辽兹：《拉克齐进行曲》（指定部分）

Hector Berlioz: The Rákóczi March, excerpts.

5. 舒曼：《第三交响曲》（第四乐章 指定部分）（仅可用中音长号）

Robert Schumann: Symphony No. 3 in E-flat major, opus 97, excerpts from 4th movt. (only use Alto Trombone)

6. 理查·施特劳斯：《提尔恶作剧》（指定部分）

Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Steiche , excerpts.

7. 罗西尼：《威廉退尔》序曲（指定部分）

Gioacchino Rossini: William Tell overture, excerpts.

8. 罗西尼：《雀贼》序曲（指定部分）

Gioacchino Rossini: La gazza lardra overture, excerpts.

9. 瓦格纳：《唐豪瑟》序曲（指定部分）

Richard Wagner: Tannhauser overture, excerpts.

10. 瓦格纳：《女武神》（指定部分）

Richard Wagner: Die walkuere, excerpts.

11. 圣桑：第三交响曲（指定部分）

Camille Saint-Saens: Symphony No. 3, excerpts.

低音长号副首席 | Associate Principal of Bass Trombone

独奏片段 Solo Piece:

尤金·博扎：《新奥尔良》

Eugene Bozza: <New Orleans>

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 理查·施特劳斯：《阿尔卑斯山交响曲》（指定部分）

Richard Strauss: Eine Alpensinfonie, excerpts.

2. 瓦格纳：《女武神》（第三幕 指定部分）

Wagner: Die Walküre, excerpts from Act. 3.

3. 柏辽兹：《幻想交响曲》（第四乐章 指定部分）

Hector Berlioz: Symphonie fantastique, excerpts from 4th movt.

4. 罗西尼：《雀贼》序曲（指定部分）

Gioachino Rossini: Overture to La Gazza Ladra, excerpts.

5. 贝多芬：《第九交响曲》（第四乐章 指定部分）

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 9 in D Minor, Op. 125, excerpts from 4th movt.

1. 理查·施特劳斯：《英雄生涯》（指定部分）

Richard Strauss: Ein Heldenleben, excerpts.

2. 瓦格纳：《罗恩格林》（指定部分）

Wagner: Lohengrin, excerpts.

3. 罗西尼：《威廉退尔》（指定部分）

Rossini: William Tell, excerpts.

定音鼓首席、副首席 | **Principal and Associate Principal of Timpani**

独奏片段 **Solo Piece:**

两首作品二选一演奏：艾利奥特·卡特：No. 1. Saeta, 选自《为定音鼓而作的八首作品》，或者亚库斯·德莱克琉斯：No. 29 选自《为定音鼓而作的三十首作品》。

Choose one piece from Elliott Carter: No.1. Saëta from <Eight Pieces for Four Timpani> or Jaques Delecluse, No.29 from <Thirty Studies for Timpani>

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 贝多芬：《第九交响乐》（指定部分）

Ludwig van Beethoven: Symphony No. 9 in D Minor, Op. 125, excerpts.

2. 贝多芬：第一交响曲（指定部分）

Ludwig van Beethoven: Symphony No. 1 in C Major, Op. 21, excerpts.

3. 马勒：《第五交响乐》（指定部分）

Gustav Mahler: excerpts from Symphony No.5 in C-sharp minor.

4. 亨德米特：《韦伯主题与变奏》（指定部分）

Paul Hindemith: Symphonic Metamorphoses on Themes of Weber, excerpts.

5. 柴可夫斯基：《第四交响曲》（指定部分）

Peter Ilyich Tchaikovsky: Symphony No.4, excerpts.

6. 理查·施特劳斯：《玫瑰骑士》（指定部分）

Richard Strauss: Der Rosen Kavalier, excerpts.

键盘首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Keyboard

独奏片段 Solo Piece:

古典时期或者浪漫派后期作品；能够全面反映个人能力的技巧性作品（5-15分钟）

Solo Piece from the classical period or the late Romantic period and virtuoso piece(5-15min).

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 斯特拉文斯基：《彼得鲁什卡》（1911版）(指定部分)（钢琴）

Stravinsky: Petrouchka, excerpts. (Piano)

2. 斯特拉文斯基：《火鸟组曲》（1919版）(指定部分)（钢琴）

Stravinsky: Firebird Suite, excerpts. (Piano)

3. 肖斯塔科维奇：《第七交响曲》(指定部分)（钢琴）

Shostakovich: Symphony No.7 Leningrad, excerpts. (Piano)

4. 马勒：《第六交响曲》(指定部分)（钢片琴）

Mahler: Symphony No.6 in a minor, excerpts. (Celesta)

5. 拉威尔：《达芙妮斯与克罗埃》第二组曲 (指定部分)（钢片琴）

Ravel: Daphnis et Chloe No.2 Suite, excerpts. (Celesta)

视奏 Sight Reading